

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ревдская средняя общеобразовательная школа им. В.С. Воронина»**

Принято  
Достанко  
на педагогическом совете  
Воронина»  
МБОУ «РСОШ им. В.С. Воронина»  
Протокол от «31» августа 2021 № 1



Утверждаю \_\_\_\_\_ М.А.  
Директор МБОУ «РСОШ им. В.С.

Приказ от «31» августа 2021 № 173

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
« Моя родословная»**

Возрастная категория обучающихся: 1-6 класс

Программу разработали:  
учитель начальных классов  
Терехина А.В.  
учитель русского языка и литературы  
Баданина Е.А.

пгт Ревда  
2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу программы взята авторская программа метапредметного курса «Час чтения» для учащихся 1-6 классов авторского состава из учителя высшей категории МБОУ «СОШ №8 г.Петровска, старшего методиста ГАОУ ДПО «СарИПКИПРО» Сторожевой Татьяны Юрьевны и учителя высшей категории МБОУ «СОШ с.Ключи Лысовского района Горох Надежды Геннадьевны.

Программа метапредметного курса «**Час чтения**» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО).
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Основная образовательная программа образовательного учреждения МБОУ «Ревдская средняя общеобразовательная школа им. В.С.Воронина»
5. Локальный акт МБОУ «Ревдская средняя общеобразовательная школа им. В.С.Воронина»

6. «Положение о рабочей программе».

**Ценность программы «Час чтения»** заключается в том, что учащиеся получают возможность познакомиться с русской и зарубежной литературой XIX-XI веков, что сегодня является насущной необходимостью, так как *«нация, которая мало читает, мало знает. Нация, которая мало знает, принимает неверные решения: дома, на рынке, в суде, на выборах. Необразованное большинство способно при голосовании подавить образованное меньшинство – это очень опасный аспект демократии»*. (Джим Трелиз, автор книги «Руководство по чтению вслух»).

Можно ещё добавить, что нация, оторванная от литературы, от искусства, теряет свои моральные, нравственные устои, материальное ставит выше духовного, что, в конце концов, может привести и к потере нации. Сегодня уже понятно, что возродить семейное чтение невозможно. У нас выросло не одно поколение «нечитающих родителей», и единственный, кто может исправить ситуацию, – это школа, которая сегодня должна «читать» детям.

Идея данной программы не нова. Существует даже Премия Асахи – самая крупная и престижная международная награда в области поддержки чтения. Она была учреждена Международным советом по детской книге при спонсорском участии японской газеты «Асахи». Премия вручается раз в два года. Так что данная программа – это часть работы, которая сегодня развернулась по всему миру.

**Научные исследования подтверждают, что чтение детям вслух:**

1. помогает установить контакт между детьми и взрослыми,
2. обеспечивает необходимое эмоциональное развитие,
3. обогащает словарный запас, развивает память и воображение,
4. учит думать, концентрировать внимание,
5. способствует развитию самоуважения,
6. расширяет знания,
7. облегчает процесс учёбы, улучшает успеваемость в школе,
8. помогает воспитанию моральных ценностей,
9. отвлекает от долгого сидения у телевизора или за компьютером,
10. нейтрализует негативное влияние массовой культуры,
11. нацеливает на получение новых знаний.

**Кроме того, чтение вслух**

- стимулирует умственное развитие детей,
- способствует познанию мира и себя самих,

- совместное чтение с подростками помогает справиться с проблемами подросткового периода,
- любовь к чтению не является врожденной. Нужно приобщать ребёнка к этой любви, читая ему каждый день,
- для ребёнка чтение всегда должно ассоциироваться с радостью, а не со скукой и принуждением<sup>1</sup>.

При этом учащиеся учатся слушать, воспринимать текст на слух, принимать участие в дискуссии, выражать свою точку зрения, но главная ценность – это ценность духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

**Актуальность программы** основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся. Аналогичные программы есть во многих библиотеках, но, к сожалению, нужно признать, что библиотека не может решить эти проблемы. Это должна быть программа, охватывающая всех школьников, а значит реализовываться она должна в школе.

Сегодня почти треть жителей не читает книг, что свидетельствует о значительном снижении уровня грамотности населения, потере интереса к литературе. Самыми уязвимыми в этой ситуации оказываются дети и подростки. Вырастая в семьях, где взрослые не читают книг, дети растут духовно и интеллектуально неразвитыми, малограмотными. Кем бы потом ни стали выпускники школ – им жить среди людей. А значит необходимо уметь понимать их, общаться с ними, предвидеть их поведение, а для этого представлять себе разнообразие характеров, иметь запас жизненных ситуаций и способов их разрешения, почерпнутых из литературы.

В последние годы в России чтение стало терять статус национальной культурной традиции, что повлекло за собой качественное снижение уровня грамотности населения, особенно в подростковой и молодежной среде.

Все существующие вопросы сводятся к одной главной проблеме: как сформировать у ребенка интерес к книге, тягу к чтению, любовь к литературе, как переломить негативную тенденцию к снижению грамотности, к снижению уровня чтения в нашем обществе. По словам В.А. Сухомлинского, «школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

К сожалению, сегодня очень часто чтению дети предпочитают просмотр фильма, при этом и сами они, и их родители считают это совершенно равноценным. На самом деле дети, сидя у телевизоров или у компьютеров, большей частью развлекаются, а чтение – это труд.

Однако чтение и поныне – самый распространенный способ получения знаний. Ребенок, умеющий читать (имеет хорошую технику чтения, умеет выделять главное и второстепенное в тексте, любит чтение, способен анализировать прочитанное и т.д.), чувствует себя уверенным, охотно берется за любое дело и выполняет его без особого труда. Воспитать такого грамотного, знающего читателя – задача современной школы. Но заставить детей читать книги невозможно, значит, нужно читать с детьми в школе. Задача учителя литературы сегодня заключается в том, чтобы *сориентироваться в желаниях школьников и подсказать ребенку, помочь, при необходимости что-то предложить, заинтересовать.*

**Цель программы «Час чтения»** – научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное.

**Главная задача** – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский). Это значит познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

#### **Общая характеристика программы**

---

<sup>1</sup> Ольга Мязотс. Вся Польша читает детям. – «Библиотека в школе». – №01. – 2008.// [http://lib.1september.ru/view\\_article.php?ID=200800105](http://lib.1september.ru/view_article.php?ID=200800105)

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Кроме того, в ФГОС школы чётко определено: «В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального(ых) проекта(ов)».

Программа «**Час чтения**» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.

Громкое чтение относится к наиболее плодотворным способам общения в школе между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален).

Уроки чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

#### **Основные принципы реализации программы:**

- научность,
- доступность,
- добровольность,
- субъективность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

Для **громкого чтения** могут быть отобраны и научно-популярные книги. Здесь критерием отбора служат достоверность сведений, доступность изложения и высокий художественный уровень повествования.

Чтобы определить художественную ценность произведения, сам учитель должен быть эстетически развит. Известному исследователю литературы Михаилу Бахтину принадлежит высказывание, что эстетически развитым человеком следует признать того, кто способен к сотворческим отношениям с писателем. В результате такого сотворчества и тот, и другой создают художественный образ. Но чтобы писательский и авторский образы совпали в главном (конечно, полностью они совпасть никогда не могут: читатель – другой человек), необходим особый диалог между автором и читателем. Как любое общение, он чреват непониманием, невозможен без обмена точками зрения. То есть писатель пишет для того, чтобы быть понятым, и расставляет в тексте особые «вехи», по которым читатель сможет творить художественный образ и сопереживать автору. А развитый читатель должен быть в состоянии замечать эти «вехи» и по ним создавать художественный образ. Он также должен воспринимать те авторские мысли и чувства, которые этот образ выражают. Читатель – собеседник писателя может принять авторскую позицию, если она ему близка, а может отвергнуть как неприемлемые и такой образ мира, и его оценки, остро осознав своё отличие от автора.

#### **Методы проведения занятий**

По структуре «час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

### **Описание места курса**

Над программой можно работать один год, в конце которого обучающийся проводит защиту своего проекта «Я читаю...», где он предлагает произведение, найденное им в течение года, и сам читает его вслух.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса.

Программа предусматривает проведение занятий *1 раз в неделю*.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты**

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

##### **Познавательные**

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

##### **Коммуникативные**

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС (37 часов)

#### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

#### *Человек и родина*

**Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки).** Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли.

**Виталий Маслов «Болят ли у рыбы зубы» (рассказы на выбор).** Сюжеты рассказов В.С.Маслова построены на жизненных наблюдениях: автор много лет проработал

начальником атомного ледокола «Ленин». Издание этой книги - благотворительный некоммерческий проект, посвящённый памяти ветерана атомного флота, Почётного полярника, Почётного гражданина города-героя Мурманска В.С.Маслова.

### ***Человек и школа***

**Т. Крюкова «Веселая перемена».** В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.

**Л. Каминский «Урок смеха».** Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

**Ирина Антонова «Эксперимент».** Интересные и поучительные истории о школьниках.

**Москвина Марина «Моя собака любит джаз».** Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногсшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

### ***Человек и семья***

**М.Самарский «Сирота».** Семья. Родители, бабушка, потери.

**Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок).** Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

**Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой».** Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

### ***Человек и его выбор***

**Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).** Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

**Борис Никольский «Мои первые погоны».** Рассказ о том, как молодой русский солдат подарил свои первые погоны больному кубинскому мальчику.

**Сергей Георгиев «Дедушка».** Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.

### ***Рождественские рассказы***

**Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».** Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

### ***Человек и природа***

**Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей».** Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

**Житков Борис Степанович «Мангуста».** Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.

**Наталья Крудова «Клякса».** Мать пообещала дочери купить ей белку, но неожиданно купила крысу. Какова же реакция девочки на сообщение матери? И куда делась крыса Клякса?

**Полина Уханова «Ночной переполох».** Братья наши меньшие рядом с нами.

**Евгений Пермяк «Некрасивая елка».** Волшебный мир природы

**Михаил Самарский «Формула добра».** Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

#### ***Защитники Отечества***

**Лев Толстой «Война и мир»** (отрывки из романа про Петю Ростова).

**С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).** Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

#### ***Мама, бабушка***

**Валентина Осеева «Бабка».** Отношение к бабушке.

**Юрий Яковлев «Сердце земли».** Воспоминания автора о матери, о родном доме, о детских годах.

#### ***Человек и искусство***

**Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера».** Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.

#### ***Об уважении и сострадании***

**А.Куприн «Чудесный доктор».** Рассказ известного писателя А.И.Куприна об «чудесном докторе» - профессоре Пирогове.

**Е.Носов «Трудный хлеб».** Уважительное отношение друг к другу лежит в основе правил, по которым должны строиться взаимоотношения между людьми. Те, кто нас окружает, такие разные.

**Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»).** Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

#### ***«И помнит мир спасенный»***

**Юрий Яковлев «Салют».** Тема памяти.

**Владимир Богомолов «Зося».** «Подложив ладошку под щеку, укутанный в одеяла, засыпает во фронтовой землянке маленький мальчик...Мёдом и яблоками пахнет в



июльском саду, и юная Зося, напевая и пританцовывая, идёт через сад по тропинке...»(Игорь Дедков). Что ждёт героев небольших повестей Владимира Богомолова? Повести «Иван» и «Зося» принадлежат к числу лучших произведений нашей литературы о Великой Отечественной войне.

**Сергей Алексеев «Папка».** Тема памяти

**С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)».** Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

**Илья Миксон «Жила, была».** Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе. / Есть о Тане в главе «Песнь вторая» из мистерии Ю.Яковлева «Страсти по четырём девочкам».

*Проект «Я читаю....»*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарно-тематическое планирование.

#### 1 класс

№	Содержание	дата	примечание
1	Книги-сборники. Малые жанры фольклора. Докучные сказки. Сказка про сороку и рака. (1)		
2	«Ни окошек, ни дверей». Загадки (1) Творческая работа «Сочини загадку».		ИКТ
3	Экскурсия в библиотеку (1)		
4	Русские народные сказки* Урок-сказка с использованием инсценировки (1)		ТСО
5	Саамские сказки. Литературные игры (1)		
6	А. Барто. Игрушки. Разучивание четверостиший. (4)		
7	С.Маршак. Усатый полосатый. Творческая работа.(4)		
8	К.Чуковский. Бармалей. Викторина. (4)		
9	В. Осеева. Синие листья. Схема (модель) отношений героев (3)		ИКТ
10	Стихи о родной природе. Конкурс чтецов. (2)		
11	Михалков С.В. «Всё начинается с детства» Беседа-дискуссия (3)		
12	М. Пришвин. Ёж. Сравнение иллюстраций с содержанием текста. (2)		ТСО
13	Толстой Л.Н. Рассказы для детей. Самостоятельная работа с книгой.(3)		
14	С. Маршак. Детки в клетке. Сравнение иллюстраций с содержанием текста. (4)		ТСО
15	Н.Сладков. Как медвежонок сам себя напугал. Викторина. (2)		
16	Ш. Перро .Мальчик с пальчик. Самостоятельная работа с книгой (5)		ИКТ
17	Носов Н.Н. Приключения Незнайки. Самостоятельная работа с книгой (4)		
18	Носов Н.Н. Приключения Незнайки. Семейное чтение. (4)		ТСО
19	С. Баруздин. Как Алёше учиться надоело. Схема (модель) отношений героев (3)		

20	В.В.Бианки . Плавунчик. Самостоятельное чтение. (2)		
21	В.В.Бианки. Кто чем поёт? Сравнение иллюстраций с содержанием текста. (2)		
22	Е.Пермяк. Два рассказа. Схема (модель) отношений героев (3)		
23	Э.Успенский. Над нашей квартирой. (3)Разучивание повторяющихся четверостиший.		
24	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразии» (6)		ТСО
25	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.(6)		
26	Художники-оформители. Практическая работа в библиотеке.(6)		ИКТ
27	Любимая книга. Создание иллюстраций. (6)		ТСО
28	В. Сутеев. Мешок яблок. Самостоятельное чтение. (2)		
29	В. Сутеев. Палочка – выручалочка. Беседа и рассуждение по прочитанному (2)		
30	Е.Чарушин .Волчишко. Самостоятельное чтение (2)		
31	Стихи о Родине. Конкурс (2)		ТСО
32	Книжная полка. Библиотечный урок. (6)		
33	Выставка книг «По страницам любимых книг» (6)		

### Календарно-тематическое планирование.

#### 2 класс

№	Содержание	дата	примечание
1	Урок-викторина. Роль книги в жизни человека. (1)		ИКТ
2	Народный фольклор. Книги-сборники. Библиотечный урок (1)		
3	Русские народные сказки. Инсценировка одной из сказок. (1)		
4	В. Осеева. Волшебное слово. Схема (модель) отношений героев (3)		
5	М. Пришвин. Листопадничек. Мини –проект « Осень в моём городе (2)		ТСО
6	Саамские сказки. Литературные игры (1)		
7	Эдуард Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Урок-КВН.(4)		
8	Ишимова А.О. История России в рассказах для детей .Беседа и рассуждение по прочитанному. (2)		
9	А. Приставкин. Портрет отца. Самостоятельное чтение. (2)		
10	А. Гайдар. Чук и Гек. Подготовка устных журналов. (3)		ИКТ
11	Стихи о родной природе. Конкурс чтецов. (2)		
12	Толстой А.Н. Золотой ключик, или приключения Буратино. Урок-викторина. (4)		ТСО
13	Книги-сборники. Смысловое чтение. (6)		
14	Э.Успенский. Чебурашка. Сравнение иллюстраций с содержанием текста. (3)		
15	Урок-викторина. Алексин А.Г. В стране вечных каникул (3)		ИКТ
16	Литературная игра. В.В.Бианки .Кто чем поёт? (2)		
17	Е.Пермяк. Пичугин мост. Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах» (2)		ТСО
18	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля. Библиотечный урок (6)		

19	Н.Носов. Огурцы. Беседа-дискуссия. (3)		
20	Софья Могилевская. Сказка о громком барабане. Составление устных иллюстраций к произведению. (2)		
21	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. (6)		
22	Творческая работа. Очерк о любимой книге. (6)		ИКТ
23	Е. Пермяк. Бумажный змей. Рассуждение по прочитанному. (4)		
24	Андерсен Г.Х. Пастушка и трубочист. Самостоятельное чтение. (5)		
25	Беседа-дискуссия Е.Чарушин. Кошка Маруся.(2)		ТСО
26	Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).Библиотечный урок (6)		
27	Учебная книга и её справочный аппарат. Практическая работа.(6)		
28	Р. Киплинг. Рики-Тики-Тави. Семейное чтение. (5)		
29	Перро Ш. Волшебные сказки. Самостоятельное чтение. (5)		
30	Зощенко М.М. Рассказы для детей Подготовка устных журналов. (3)		ИКТ
31	С. Маршак. Детки в клетке. Урок-викторина. (4)		
32	Конкурс «Пословицы о книге и учении». (6)		
33	Выставка книг «По страницам любимых книг» (6)		
34	Презентация любимой книги. (6)		

### Календарно-тематическое планирование.

#### 3 класс

№	Содержание	дата	примечание
1	История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Творческая работа (1)		ИКТ
2	Книги-сборники. Жанры фольклора. Работа в группах. (1)		
3	Русские народные сказки. Инсценировка. (1)		ТСО
4	Н. Носов о детях. Создание схемы (модели) отношений героев (3)		
5	Рыбаков А. Кортик. Самостоятельное чтение. (3)		
6	Гераскина Л. В стране невыученных уроков. Семейное чтение.(4)		
7	А. Старостин. Куликовская битва. Викторина. (2)		ИКТ
8	Э. Успенский. Трое из Простоквашино. Урок-викторина. (4)		
9	Библиотечный урок «Хвала книге». (6)		
10	Б.Житков. Мангуста. Викторина (2)		ТСО
11	М.Зощенко. Глупая история. Диспут. (3)		
12	Конкурс чтецов «Родная природа» (2)		
13	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Семейное чтение. (5)		ИКТ

14	В. Волков. Волшебник Изумрудного города. Смысловое чтение. (4)		
15	Гайдар А.П. Тимур и его команда. Самостоятельная работа с книгой. (3)		
16	Виталий Бианки. Путешествие по страницам книг. (2)		ТСО
17	Зощенко М.М. Рассказы для детей. Викторина. (3)		
18	Час тихого чтения. Перро Ш. Волшебные сказки. (5)		
19	Е. Пермяк. Пропавшие нитки и другие сказки. Создание иллюстраций.(2)		ТСО
20	Мифы и легенды. Моделирование обложки книги. (1)		ИКТ
21	Н.Носов Витя Малеев в школе и дома. КВН (3)		
22	Конкурс чтецов. Стихи Г. Васильева. (4)		
23	Ганс Христиан Андерсен. Сказки. Урок-викторина. (5)		ИКТ
24	А. Погорельский. Чёрная курица. Самостоятельная работа с книгой. (4)		
25	А. Линдгрен. Три повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше. Самостоятельное чтение.(5)		
26	Литературный ринг. А. Линдгрен. Три повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше. (5)		
27	Паустовский К. Рассуждение по прочитанным произведениям.(2)		
28	Сказки северных народов. Урок-викторина. (1)		ТСО
29	Е.Чарушин. Почему Тюпу прозвали Тюпой. Создание иллюстраций, (2)		
30	Детские энциклопедии о растениях, животных. Библиотечный урок. (6)		ИКТ
31	Практическая работа со справочной литературой. (6)		
32	Р.Распе Самый правдивый человек на земле. Составление «сказочного словаря».(5)		
33	Любимая сказка. Урок-сказка с использованием инсценировки. (6)		ТСО
34	Проверка читательских умений.(6)		

### Календарно-тематическое планирование.

#### 4 класс

№	Содержание	дата	примечание
1	Былины и сказы о защитниках Отечества. Конференция. (1)		ИКТ
2	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.(1)		
3	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок. Библиотечный урок. (1)		
4	П. Бажов. Огневушка-поскакушка. Проект по сказке Бажова (2)		ТСО
5	Волков А.М. Огненный бог Марранов. Литературная игра(4)		

6	И. Тургенев. Капля жизни. Диспут. (4)		
7	Стихи Р. Рождественского. Конкурс. (4)		
8	Рыбаков А. Бронзовая птица. Семейное чтение. (3)		
9	Рыбаков А. Выстрел. Самостоятельная работа с книгой. (3)		
10	Конкурс чтецов «Родная природа» (2)		
11	Словари и энциклопедии.. Библиотечный урок. (6)		
12	П.П. Бажов. Уральские сказы. Конкурс – кроссворд (2)		ИКТ
13	Детские энциклопедии о географии, истории. Библиотечный урок (6)		
14	Н.Шер. Рассказы о русских писателях. Устный журнал. (4)		
15	Эрих Распе. Приключения барона Мюнхгаузена. Урок-КВН. (5)		
16	Р. Киплинг. Кошка, которая гуляла сама по себе. Выбор вида чтения в зависимости от цели.(5)		
17	Эрнст Теодор Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король» Смысловое чтение. (5)		ИКТ
18	Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Час «тихого чтения» (4)		
19	Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Урок-диспут.(4)		ТСО
20	Прокофьева С.Приключения жёлтого чемоданчика. Семейное чтение.(4)		
21	А.Губарев. Королевство кривых зеркал. Устный журнал. (4)		
22	Олеша Ю.К. Три толстяка Анализ произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных) (4)		ИКТ
23	Олеша Ю.К. Три толстяка. Определение темы и жанра книги., (4)		
24	Марк Твен. Принц и нищий. Монологические высказывания.(5)		
25	Эрнст Теодор Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Семейное чтение. (5)		
26	Классификация книг по авторской принадлежности, теме, жанру. Библиотечный урок. (6)		
27	В.Галавкин. Тетрадки под дождем. Составление вопросов по произведению.(3)		ТСО
28	К. Паустовский. Далекие годы. Проект на тему «Мир приключений».(2)		ИКТ
29	Е.Велтисов. Мальчик из чемодана. Занятие-интервью.( 3)		
30	В.А. Осеева. Динка. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости(3)		ТСО
31	Книга-произведение и книга-сборник .Литературная игра «Почемучка» (6)		
32	Выбор книги на заданную тему. Библиотечный урок. (6)		
33	Любимая книга. Подготовка материала для классной газеты. (6)		
34	Проверка читательских умений .Урок-КВН по прочитанным произведениям. (6)		

## 5 КЛАСС

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Чему учат книги?	сентябрь
Человек и родина	2	Ю. Куранов «Тепло родного очага»	сентябрь
	3	В.Маслов «Болят ли у рыбы зубы» (рассказы на выбор)	сентябрь
Человек и школа	4	Т. Крюкова «Веселая перемена»	сентябрь
	5	Л. Каминский «Урок смеха»	октябрь
	6	Ирина Антонова «Эксперимент»	октябрь
	7	Москвина Марина «Моя собака любит джаз» (рассказы на выбор)	октябрь
Человек и семья	8	М.Самарский «Сирота»	октябрь
	9	Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок)	ноябрь
	10	Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой» (отрывок)	ноябрь
Человек и его выбор	11	Любовь Воронкова «Старшая сестра» (Ветка дуба») (отрывок)	ноябрь
	12	Борис Никольский «Мои первые погоны»	ноябрь
	13	Сергей Георгиев «Дедушка»	декабрь
Рождественские рассказы	14	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	декабрь
Человек и природа	15	Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей»	декабрь
	16	Борис Житков «Мангуста»	декабрь
	17	Наталья Крудова «Клякса»	январь
	18	Полина Уханова «Ночной переполох»	январь
	19	Евгений Пермяк «Некрасивая елка».	январь
	20	Михаил Самарский «Формула добра»	февраль
Защитники Отечества	21	Лев Толстой «Война и мир (отрывки из романа про Петю Ростова)	февраль
	22		февраль
	23	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда» (1941–1944)»	февраль
Мама, бабушка	24	Валентина Осеева «Бабка»	март
	25	Юрий Яковлев «Сердце земли»	март
Человек и искусство	26	Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера»	март
	27	Николай Фёдоров «Петрарка»	март
Об уважении и сострадании	28	А.Куприн «Чудесный доктор»	март
	29	Е.Носов «Трудный хлеб»	апрель
	30	Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»).	апрель
«И помнит мир спасённый»	31	Юрий Яковлев «Салют»	апрель
	32	Владимир Богомолов «Зося»	апрель
	33	Сергей Алексеев «Папка»	май
	34	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа!	май

		(1945)»		
	35	Илья Миксон «Жила, была» или «Песнь вторая» из мистерии Ю.Яковлева «Страсти по четырём девочкам»		май
Проект «Я читаю...»	36	«Моя золотая полка»		май
	37	«Моя золотая полка»		май

## 6 КЛАСС (37часов)

### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

**Ушаков И.Ф., Дашинский С.Н. «Ловозеро»** (Главы из части 2). Знакомство со страницами книги, где рассказывается о строительстве горняцкого посёлка Ревда, горнодобывающего комбината, жителями посёлка.

### *Человек и родина*

**И.С. Шмелёв «Пасха»** (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

### *Человек и школа*

**Фазиль Искандер «Мученики сцены».** Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.

**В. Солоухин «Мститель».** Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

**Ю. Бондарев «Простите нас».** Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

**Галина Усова «42-й кабинет на уроке и после уроков» (и другие главы на выбор) из книги «Улица серебристых тополей».** О школа и учениках, о взаимоотношениях детей и взрослых.

**Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».** Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

**Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка».** Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

#### ***Человек и семья***

**Владимир Солоухин «Подворотня».** «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

**Людмила Улицкая «Бумажная победа».** Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

**К. Воробьёв «Первое письмо».** Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

#### ***Человек и его выбор***

**Юрий Яковлев «Рыцарь Вася».** Рассказ о мальчике Васе, в груди которого «билось благородное сердце рыцаря», но «за его медлительность, неповоротливость и неловкость приятели называли его тюфяком». А именно Вася спас тонущего первоклассника, хотя слава досталась другому...

**М. Самарский «Притворщик».** Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

#### ***Рождественские рассказы***

**А.И. Куприн «Тапёр».** Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

#### ***Человек и природа***



**Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».** Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

**Виктор Астафьев «Деревья растут для всех».** Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладёз русской речи. Потайной уголок главного героя.

**Виктор Астафьев «Белогрудка».** Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

**Е. Носов «Тридцать зёрен».** Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

**К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».** Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

#### ***Защитники отечества***

**Денис Давыдов «1812 год».** Война глазами очевидца.

**С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).** Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

**Ю. Хижняков «Партизанский фонарик».** Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

#### ***Мама, бабушка***

**Е. Носов «Лоскутное одеяло».** Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

**В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке».** Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

#### ***Человек и искусство***

**А. Грин «Победитель».** Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

**К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

#### ***Об уважении и сострадании***

**Ян Вормар «Бессрочный билет».** Тема памяти

**Валентин Верховский «Старуха».** Тема памяти

**«И помнит мир спасенный»**

**Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».** Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валей Зайцевой, живущей много лет спустя.

**К. Воробьёв «Уха без соли».** Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

**Владимир Богомолов «Иван».** Повесть о двенадцатилетнем мальчике, который оказался наравне со взрослыми в самом пекле войны.

**Ф. Абрамов «Потомок Джима».** Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

**Проект «Я читаю....»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС (37 часов)**

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Чему учат книги?	сентябрь
Человек и родина	2	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»)	сентябрь
	3-4	Ушаков И.Ф., Дашинский С.Н. «Ловозеро» (Главы из части 2)	сентябрь сентябрь
Человек и школа	5	Фазиль Искандер «Мученики сцены»	октябрь
	6	В. Солоухин «Мститель»	октябрь
	7.	Юрий Бондарев «Простите нас»	октябрь
	8.	Галина Усова «42-й кабинет на уроке и после уроков» (и другие главы на выбор) из книги «Улица серебристых тополей»	октябрь
	9.	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	ноябрь
	10.	Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка»	ноябрь
Человек и семья	11.	Владимир Солоухин «Подворотня»	ноябрь
	12	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	ноябрь
	13	К. Воробьёв «Первое письмо»	декабрь
Человек и его выбор	14	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	декабрь
	15	М. Самарский «Притворщик»	декабрь
Рождественские рассказы	16	<b>По выбору:</b> А.И. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов	декабрь

		«Ванька».		
Человек и природа	17	Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»		январь
	18	Виктор Астафьев «Деревья растут для всех»		январь
	19	Виктор Астафьев «Белогрудка»		январь
	20	Е. Носов «Тридцать зёрен»		февраль
	21	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»		февраль
Защитники отечества	22	Денис Давыдов «1812 год»		февраль
	23	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941– 1944)»		февраль
	24 25	Ю,Хижняков «Партизанский фонарик»		март март
Мама, бабушка	26	Е. Носов «Лоскутное одеяло»		март
	27	В.Астафьев «Мальчик в белой рубаше»		март
Человек и искусство	28	А.Грин «Победитель»		март
	29	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		апрель
Об уважении и сострадании	30	Ян Ворнар «Бессрочный билет»		апрель
	31	Валентин Верховский «Старуха»		апрель
«И помнит мир спасенный»	32	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»		апрель
	33	К. Воробьёв «Уха без соли»		май
	34	В.Богомоллов «Иван»		май
	35	Ф. Абрамов «Потомок Джима»		май
Проект «Я читаю...»	36	«Моя золотая полка»		май
	37	«Моя золотая полка»		май

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ*

#### Литература для учителя

1. Броз Уильям Дж. «Это – первая книга, которую я прочёл от начала до конца»: как помочь детям найти путь к грамотности/ Уильям Дж. Броз // Библиотека в школе. – 2007. – № 16. – С. 30–31.
2. Вдовина М. Часы чтения и игр/ М. Вдовина // Библиотека в школе. – 2002. – № 16.
3. Ветрова Тамара Викторовна. Читать интересно/ Ветрова Т.В.// Литература (ПС). - 2011. - № 13. - С. 8-9.
4. Выразительное чтение. О его роли в развитии речи /Дошкольное воспитание. – 2006. - № 6. – С. 101-105.// [http://mei--blog.blogspot.ru/2011/04/blog-post\\_05.html](http://mei--blog.blogspot.ru/2011/04/blog-post_05.html)
5. Дети и книга. Простые приёмы привлечения к чтению: сборник / под ред. О. Громовой. – М.: Чистые пруды, 2007. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып. 6 (18)).
6. Дивина Н.А У нас всё получится!/ Дивина Н.А.// Библиотека в школе. - 2011. - № 6.
7. Книги, помогающие жить: рекомендательный указатель литературы/ сост. Н.Е. Колоскова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серии «Библиотека в школе», «Здоровье детей», «Литература». Вып. 23).

8. Мязотс О. Вся Польша читает детям./ О. Мязотс// Библиотека в школе. – 2008. – № 1. – С. 13–14.
9. Обрезкова Е. Слишком быстро читается/ Е. Обрезкова// Библиотека в школе. – 2008. – № 17. – С. 16–17.
10. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст]: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие/ Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика 1990. — 288 с. — (Б-ка учителя).
11. Пантюхова Т.В. Летнее чтение – семейное чтение/ Н. Шаломова, Т.В. Пантюхова// Летнее чтение в детской и школьной библиотеке: из опыта работы. – М.: Чистые пруды, 2007. - С. 24-27.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
13. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. – «Стандарты второго поколения)
14. Школа как территория чтения [Текст]: Сборник статей/ Сост. С.В. Волков. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 88 с.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **Требования к уровню освоения программы в соответствии с ФГОС**

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### ***Обучающиеся должны научиться***

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.