

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ревдская средняя общеобразовательная школа  
им. В.С. Воронина»  
гп РЕВДА ЛОВОЗЕРСКОГО РАЙОНА МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка роста»

Л. В. Бабиченко Л. В. Бабиченко

27.08.2021 г

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности **«Цифровая графика. Мир в объективе»**

Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: **Катюх Геннадий Геннадьевич**

Учитель технологии

2021

## Пояснительная записка

### НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

#### 1.1. Назначение и область применения методических рекомендаций.

1.1.1. Методические рекомендации адресованы педагогам- разработчикам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; руководителям образовательных организаций, утверждающим данные программы; экспертам, определяющим их качество.

1.1.2. Методические рекомендации разработаны в целях упорядочения деятельности образовательных организаций, осуществляющих лицензионную образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и обеспечения единообразия подходов при разработке и утверждении данных программ.

1.1.3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработаны с учетом всех нижеизложенных нормативных правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность.

1.1.4. Методические рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуются к использованию при разработке и оценке качества дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### 1.2. Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ № 273).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ

3. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее — Концепция).

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

17. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

### **Отличительные особенности программы:**

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

#### **Актуальность программы.**

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

**Педагогическая целесообразность программы.** Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

**Новизна программы.** Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Основной целью** изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

##### **Развивающие:**

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ

- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

##### **Воспитывающие:**

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

### Планируемые результаты освоения учебного курса

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

### Характеристика контингента

#### Возраст и возрастные особенности обучающихся

Рабочая программа направлена на обучающихся 7-12 лет.

#### Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 2-6 классов, имеющих базовые навыки работы на компьютере. Программа обучения построена так, чтобы материал могли усвоить школьники, которые никогда не занимались фотографированием.

### Содержание программы

История **фотографии**. Свойства света. Камера — обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и

система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки  
Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового  
фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень.  
Смысловый центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики .  
Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение,  
просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям.** Основы  
цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

**Расширение и применение знаний и умений.** Посещение фотовыставок. Подготовка  
работ к выставке.

Тематическое планирование.

**Период обучения** — сентябрь-май (1 год обучения)

**Количество учебных недель** — 35.

**Количество часов** — 35.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю.

	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1.	История фотографии.	10	5	5
2.	Работа с фотоаппаратом.	8	4	4
3.	Выразительные средства.	4	2	2
4.	Фотожанры.	4	2	2
5.	Работа с программами по обработке фотографий	2	1	1
6.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	4	1	3
7.	Расширение и применение знаний и умений.	5	2	3
ИТОГО		37	17	20

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок — презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа,	Иллюстрации, аудио-, видео-	Беседа, выполнение	Компьютер, экран,

	по обработке фотографий		демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	компьютерные презентации	упражнения.	проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

### Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

## Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческого досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

### Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. — М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. — М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. — Пер. с англ. — М.: КУБК-а, 1997.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. — М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. — М.: Арт-родник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Ми.: Харвест, 2005.

### Интернет-ресурс

---

- Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».