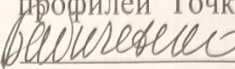


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕВДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА им. В.С.ВОРОНИНА»**

«Согласовано»

Руководитель
Центра образования
цифрового и гуманитарного
профилей Точка роста
 Л. В. Бабиченко
27.08.2021 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Маг –и- Я литературы»
(художественно-эстетическое направление)
5 - 8 классы**

Возраст учащихся 13-15 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Идогова Ольга Валентиновна

п.Ревда
2021 г.

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика курса.

Рабочая программа кружка «Маг-и-Я литературы» для учащихся 5 – 9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В программе также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Данная программа дополнительного образования рассчитана на пробуждение у учащихся интереса к чтению. Программа «Маг-и-Я литературы» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Программа является одной из программ, способствующих углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, призвана привить любовь и уважение к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа, познакомит с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В наше время возрождается интерес к терапии искусством, в том числе к библиотерапии – терапии книгой. Сущность этого метода заключается в том, что, читая правильно подобранную книгу, человек переживает эмоциональное напряжение, что, в свою очередь, может помочь по-новому взглянуть на свою проблему, найти выход из казавшейся неразрешимой жизненной ситуации.

Новизна программы. Оставаясь в русле традиций литературного образования, программа стремится активизировать творческие способности

детей, стимулировать исследовательскую деятельность, уточнить и развить важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Обучение в рамках дополнительного образования дает возможность включить различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия, сформировать познавательный интерес, связать обучение с практической деятельностью.

Работа по данной программе призвана не только развивать творческие способности ребенка, но и прививать необходимые нормы общения подростков друг с другом.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети, увлеченные компьютером, не читают, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Необходимо заинтересовать детей литературой вообще, учить их привносить в неё опыт собственного восприятия, чувств, переживаний. Необходимо развивать у ребят высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Главной идеей программы литературного кружка является практическая направленность. В связи с этим акцент сделан на практические занятия, исследовательскую деятельность, творческие мастерские, выпуск электронных творческих работ, участие в театрализованных представлениях, экспресс – концерте.

Основными целями и задачами курса являются:

- развитие творческих способностей подростков
- формирование грамотной всесторонне развитой личности
- знакомство с культурой и искусством русского народа, культурой и искусством родного края
- выработка норм культурного общения подростков между собой
- формирование навыков выразительного чтения

-формирование навыков составления сценариев мероприятий

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанные с традиционными программами по литературе для 5-9-х классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Главные цели занятий курса:

1. Создать на практике условия для реализации читательских умений.
2. Расширить литературно-образовательное пространство учащихся.
3. Формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Задачи программы:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру

9. Создать у учащихся навык решения практических задач в творческих мастерских, развить навыки аналитического мышления; развивать память.

10. Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.

11. Развивать творческие способности подростков.

12. Вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой.

13. Формировать навыки выразительного чтения.

14. Формировать навыки составления сценариев мероприятий.

Описание места курса в учебном плане

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год. На изучение программы отводится 74 часа из расчета 2 часа в неделю.

Формы и режим занятий. Программа составлена из расчета 68 часов за учебный год, по 2 часа в неделю. Формы организации занятий носят практико – ориентированный характер: литературные игры, конкурсы – кроссворды, путешествия по страницам книг, проекты, создание электронных пособий.

Количество учащихся: от 6 до 15 человек.

В группы обучения зачисляются желающие по заявлению родителей, не имеющие медицинских противопоказаний.

Целевая установка данной программы – личностно-ориентированная, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, на воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а

также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения. Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик – читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов учащегося, расширение его информированности.

Основной принцип реализации программы: обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников. В основу программы положены педагогические и дидактические принципы развивающего обучения:

- Личностно – ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- Культурно – ориентированные принципы: принцип картины мира, принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- Деятельностно – ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности к учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно – познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося; принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.
- Обучение литературной деятельности в рамках дополнительного образования дает возможность использовать различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через художественное произведение представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В ходе реализации программы ученики научатся:

- видеть прекрасное в окружающем мире;
- более полно узнают сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей;
- приобретут навыки выразительного чтения;
- освоят азы актерского мастерства;
- научатся эстетично оформлять сообщения, литературные бюллетени;
- научатся самостоятельно добывать необходимую информацию;
- научатся составлять проекты и сценарии.

2. Мониторинговая карта определения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

№ п/п	Критерии	Показатели	Инструментарий диагностического средства
1.	Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они	<ul style="list-style-type: none">- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности	Диагностический инструментарий: <ul style="list-style-type: none">- инсценирование, ролевые этюды- мини-сочинения- игры-викторины- выставки

	должны приобрести в процессе освоения учебного предмета	<p>в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать уважение к истории; - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность; - потребность в самовыражении через слово; - способствовать развитию культурной и этнической толерантности; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; - формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других; - ориентация в системе моральных норм. 	<p>рисунков, творческих работ, проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпуск литературной газеты - проекты - спектакли - праздники
2.	Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение целеполаганию; - самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - самостоятельно ставить новые цели урока; 	<p>Проект на тему: «Сопоставительный анализ образов богатырей в былинах и российской мультипликации начала XXI века». Использование реферативной формы работы (исследовательской работы) Составление</p>

	<p>деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью; - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; - принимать решение в проблемной ситуации. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать определения понятиям; - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - излагать содержание прочитанного текста; - строить рассуждения. - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять сравнение; - обобщать понятия; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - пользоваться приёмами 	<p>былин. Творческая мастерская.</p> <p>Литературно-музыкальная композиция по сказке Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» «Все дороги ведут к людям».</p> <p>Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Страна высоких вдохновений.</p> <p>Пейзажная лирика поэтов XIX - XX века» - 1 ч.</p> <p>Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Стихи о защитниках нашей Родины, о Великой Отечественной войне (игра – экскурсия).</p> <p>Литературная гостиная. Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей».</p> <p>Защита проектов по теме «Круг моего чтения».</p>
--	----------------------	---	---

		<p>ознакомительного и просмотрового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарями, справочниками; - пользоваться различными видами аудирования; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; - продолжать обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности; - прогнозировать, корректировать свою деятельность; - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности; - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - пользоваться монологической и диалогической формами речи; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую 	
--	--	---	--

		<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание. 	
3.	<p>Предметные результаты</p> <p>характеризуют опыт учащихся в познавательной деятельности, приобретаемая и закрепляемая в процессе освоения учебного предмета:</p>	<p>Предметные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать биографические сведения о писателе; - знать содержание прочитанных литературных произведений; - знать отличительные признаки стихотворной речи; - знать изученные теоретико-литературные понятия; - сон как художественный приём; - мистика как способ отражения действительности; - жанры: баллада, басня, сказка, былина, миф, новелла, рассказ; - знать жизнь сказки в эпосе и лирике; - приёмы создания героического характера; - отличие мифа от сказки. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы; - уметь использовать при анализе произведения понятия баллада, басня, сказка, былина, миф, новелла, рассказ; - уметь различать перевод и переработку художественного произведения; - уметь анализировать литературное произведение; - понимать смысловую нагрузку эпиграфа; - уметь различать эпическое и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публичные выступления, конкурсы, презентации. 2. Творческие мастерские 3. Творческий отчет. Выпуск школьной «Литературной газеты» 4. Использование реферативной формы работы (исследовательской работы) 5. Инсценирование, ролевые этюды 6. Мини-сочинения 7. Игры-викторины 8. Выставки рисунков, творческих работ, проектов. 9. Проекты 10. Спектакли 11. Праздники

		<p>драматическое произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь писать сочинение-размышление о книге, литературных героях; - уметь анализировать литературную сказку, видеть роль художественной детали в тексте; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев; - уметь сопоставлять произведения; - уметь различать героический эпос, былинку и миф; - читать выразительно наизусть стихотворение; - уметь определять стихотворный размер; - уметь выявлять заложенные в произведение вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; 	
--	--	--	--

3. Содержание учебного предмета

Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. «Устное народное творчество»	7
Раздел 2. «Я и моё детство»	23
Раздел 3. «Страна высоких вдохновений»	17
Раздел 4. «Я и мир: вечное и преходящее»	12
Раздел 5. «Я и другие»	9
Всего часов:	68

Тематический блок	Всего часов
Раздел 1. «Устное народное творчество»	7
Былины	1
Эпосы	6
Раздел 2. «Я и моё детство»	23
Л.Н. Толстой «Детство», «Отрочество» (главы)	1
М. Горький «Детство»	2
Бронте «Джен Эйр» (главы)	1
М. Цветаева «Отец и его музей»	1
Антуан де Сент -Экзюпери «Маленький принц»	3
Образы героев – ровесников в книгах о приключениях. Фантастические образы в книгах	15
Раздел 3. «Страна высоких вдохновений»	17
Стихотворения русских поэтов XIX века о природе.	9
Стихотворения русских поэтов XX века о природе.	8
Раздел 4. «Я и мир: вечное и преходящее»	12
В.В. Быков «Круглянский мост»	1
Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	1
Ч. Айтматов «Первый учитель»	1
К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1
Ю.В. Друнина «Зинка»	2
Стихи о войне	6
Раздел 5. «Я и другие»	9
В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	1
В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	2
Л.А. Кассиль «Ранний восход»	1
В.К. Железников «Чучело»	2
А.Г. Алексин «Безумная Евдокия»	1
Ф.Херберт «Дюна»	2
Итого:	68

5. Описание методического (УМК) и материально – технического обеспечения образовательного процесса (УМК)

Методическое обеспечение литературного кружка по внеурочной деятельности.

Учебно – методические комплекты комплекса	Учителя	Ученика
Информационное обеспечение	Используемая литература Интернет-ресурсы CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.	
Алгоритмы деятельности	Творческие мастерские (индивидуальные, групповые, коллективные) Выразительное чтение Самостоятельная творческая работа Конкурсы Мини-концерты Словесное рисование Выпуск школьной газеты Презентации Публичные выступления	Алгоритм подготовки и проведения реферативной формы работы (исследовательской работы) в творческих мастерских, представление презентаций, выпуск школьной «Литературной газеты», публичные выступления

Список литературы

1. Еремина, О.А. Литературный кружок в школе.5-6 классы: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2012;
2. Заир – Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / С. И. Заир – Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011;
3. Зарубежная литература. 5 – 11 классы : нестандартные уроки с использованием новых технологий /авт. – сост. Н. М. Божко;
4. Литература. 5 – 11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции : конспекты уроков / авт.- сост. Е. Н. Попова- Волгоград: Учитель, 2009;
5. Нарушевич, А. Г. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы :учебно – методическое пособие / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н / Д : Легион, 2013. – 78 с.- (Мастер – класс);
6. Развитие речи. 5 – 9 классы : инновационная технология обучения / авт. – сост. О. А. Дюжева. – Волгоград : Учитель, 2014;
7. «Региональный список 100 книг» Ульяновской области от 07.02.2013. - <http://www.minobr.ulgov.ru/news/4813/>;
8. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;
9. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.: пособие для учителя / Под редакцией А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011;
- 11.Титаренко,Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко.- М.: Эксмо, 2013.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»