

**ПРОГРАММА**

**ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ДЛЯ 11 КЛАССА**

**"ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ" ( 34 ЧАСА)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель литературного образования** - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, их раздумью над поставленными авторами проблемами. Но для полноценного восприятия и понимания художественного произведения необходимы элементарные литературоведческие знания, чтобы исключить поверхностные суждения о произведении, персонажах, авторской позиции, стилевых особенностях и.т.д.

Особенно важным представляется изучение языка художественногопроизведения как эпоса, так и лирики. Выявление и понимание источников,состава, приёмов отбора и применения лексики и фразеологии, своеобразиясловесно - изобразительных средств, а также синтаксических средствизображения, речевой характеристики действующих лиц,их типизации, индивидуализации средствами языка, характер авторского языка способствует в итоге более полному осмыслению литературного произведения

**Цель курса** - помочь учащимся овладеть приёмами анализа художественнойлексики, синтаксиса и поэтической фонетики.

**Задача** - выработать умение не только безошибочно определять простейшиетропы и синтаксические фигуры, но и строить свою речь, письменную устную, используя полученные знания о богатстве литературного языка.

Программа делится на следующие разделы: " Введение", "Художественнаялексика", "Синтаксические фигуры". "Эвфония" (особенности звучания)

**Раздел "Введение**" знакомит учащихся со стилевыми возможностями языкахудожественной литературы (способность сочетать в себе элементы всехстилей), экспрессивной окраской художественной речи.

**Раздел "Художественная лексика"** - с тропами как прозаического, так ипоэтического текста, с группами слов определённого происхождения и сферыупотребления.

**Раздел "Синтаксические фигуры"** предлагает анализ синтаксиса произведенийи особых синтаксических приёмов для создания эмоционально насыщенноготекста и особенно поэтических произведений.

**Раздел "Эвфония**" в большей степени предполагает изучение звуковойстороны поэтических произведений.

Вся программа рассчитана на сочетание теоретического материала сзакреплением его на практике.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наблюдение над текстами художественных произведений

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАБОТ**

Отбор материала

Собирание и классификация языкового материала ( тропы, лексика и т.д.)

Выполнение упражнений с использованием заготовок.

Составление оригинального текста.

Написание мини - сочинений.

Взаиморецензирование.

ВВЕДЕНИЕ

Система стилей. Носители стиля ( эмоциональность, интонация, ритм, организация текста, пространственно - временная организация текста). Особенность языка художественных произведений ( возможность сочетания стилей). Экспрессивные разновидности стилей: нейтральный и экспрессивный(торжественный, официальный, фамильярный, интимный, юмористический, сатирический ).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕКСИКА

Слова с точки зрения происхождения и сферы употребления. Архаизмы. Славянизмы, Диалектизмы. Профессионализмы. Провинциализмы. Жаргонизмы. Варваризмы. Неологизмы.

Тропы. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Символ. Метафора. Метонимия. Олицетворение. Овеществление. Юмор. Ирония. Сарказм. Гипербола. Литота.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Простые и сложные предложения, обособленные члены предложения, вводные конструкции. Прямая и косвенная речь, монологи и диалоги. Авторская речь. Особенности поэтического синтаксиса. Риторические вопросы, обращения, восклицания. Повторы (рефрен, анафора, эпифора, градация, кольцо, стык). Антитеза. Пропуск отдельных слов. Сопоставление противоположностей. Инвектива (резкое обвинение). Панегирик (восхваление). Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм. Инверсия.

ЭВФОНИЯ ( ОСОБЕННОСТИ ЗВУЧАНИЯ)

Поэтическая фонетика: аллитерация, ассонанс, анафора, звукоподражание,

паронимия.

Стихосложение. Размеры. Ритмообразующие элементы ( метрика, концевые

ударения, паузы, синтаксис, строфы, рифма). Рифма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ДЛЯ 11 КЛАССА «ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (34 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **Дополнительный**  **материал** | |
| **Введение** | | | | |
| **1** | **1** нед. | Система стилей. | |  |
| **2** | **2** нед | Носители стиля. | |  |
| **Художественная лексика** | | | | |
| **3** | **3**нед. | Активная лексика | |  |
| **4** | **4** нед | Пассивная лексика | |  |
| **5** | **5**нед. | Речь героев | |  |
| **6** | **6** нед. | Авторская речь | |  |
| **7** | **7**нед. | Тропы. Эпитеты. | |  |
| **8** | **8**нед. | Эпитеты. | |  |
| **9** | **9**нед. | Сравнения | |  |
| **10** | **10 нед.**  Нед. | Метафора. | |  |
| **11** | **11**  нед. | Метонимия | |  |
| **12** | **12**  **нед.** | Олицетворение | |  |
| **13** | **13**нед. | Развитие речи. Работа над составлением оригинального текста | |  |
| **14** | **14**нед. | Развитие речи. Работа над составлением оригинального текста | |  |
| **15** | **15**нед. | Юмор. | |  |
| **16** | **16**нед | Ирония. | |  |
| **17** | **17**  нед. | Гипербола. | |  |
| **18** | 18 нед. | Литота | |  |
| **Синтаксические фигуры** | | | | |
| **19** | **19**  нед. | Развитие речи. Сочинение | |  |
| **20** | **20 нед** | Развитие речи. Сочинение | |  |
| **21** | **21**  нед. | Работа над ошибками | |  |
| **22** | **22нед** | Синтаксис произведения | |  |
| **23** | **23**нед. | Синтаксис авторской речи | |  |
| **24** | **24нед** | Поэтический синтаксис | |  |
| **25** | **25**нед. | Повторы. | |  |
| **26** | **26нед** | Пропуск слов | |  |
| **27** | **27**  **нед**. | Антитеза | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28** | **28нед** | Бессоюзие. Многосоюзие |  |
| **Эвфония ( особенности звучания)** | | | |
| **29** | **29нед.** | Многосоюзие |  |
| **30** | **30нед**. | Поэтическая фонетика |  |
| **31** | **31**  **нед.** | Стихосложение |  |
| **32** | **32нед** | Рифма |  |
| **33** | **33нед** | Развитие речи. Сочинение. |  |
| **34** | **34нед** | Развитие речи. Сочинение. |  |

**Используемый учебно - методический комплекс**.

1. Власенков А. И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл.

2. Карпова Т.Б. Нормы русского языка в таблицах и тестах.

3. Пасичник И.В. ЕГЭ 2013 . Русский язык. Пособие для старшеклассников и абитуриентов.

4. Ю.Н.Гостева. ЕГЭ. Тематические тестовые задания. Русский язык.

5. Н.Г.Гольцова .Тематическое и поурочное планирование. Русский язык. 10-11 кл. 2012 г.

6. Г.Т.Егораева. Русский язык. ЕГЭ. Практикум.Тесты.

Е.В. Михайлова. Тексты для комплексного анализа.